

SUAIA ETA AMA REBEL

Suaia eta Ama Rebel reggae banda 2016an sortu zen. Egoitza Bizkaiko oihanean du, eta euskal eszenan sarri aritzen diren zazpi lagunez osatuta dago:

Taldekieek hainbat proiektu ezberdinetan hartu dute parte: Kodigo Norte, Esne Beltza, Potato, Lone Ark, Early Reflections, Gobeo Bay, Aiaraldeko Soinu Sistema, The Cherry Boppers...

Suaia eta Ama Rebel ez da estilo bakar batera mugatzen, ezta entreenimendura ere; reggae, dancehall, roots, rub-a-dub... dena gizarteko baztertuen aldeko mezuen mesedetan, reggaeren sustrai aldarrikatzaileak bizirik mantenduz, ikur errebelde eta euskalduna astinduz.

2017an eta 2018an euskal herriko hainbat txoko dantzan jarri dituzte, zuzeneko alaiak eta bihurriak eskeinita.

Berriki, "Raggamuffin Kamarada" euren lehenengo diskoa grabatu dute. Bertan euren alde dotoreen ta finena azaleratzen da, reggaeren sustraiei atxikita, mezu zuzenak mantenduta, dantza egiteko moduko roots eritmoetan.

Lan berria zuzenean aurkezteko emanaldiak prestatzen, Suaia eta Ama Rebel taldeak lanean darrai.

"RAGGAMUFFIN KAMARADA" (TPK049)

"Raggamuffin Kamarada" Suaia eta Ama Rebel taldearen lehenengo lana da. Sei abesti eta lau dub ditu.

Suaia eta Ama Rebel taldeak reggaeren sustraietara jo du Gorka Suaiak konposatutako kantak grabaketa batean islatzeko. Horretarako A-Lone Ark Muzik Studioko Roberto Sanchez ekoizlearen ezinbesteko parte hartzea izan du. Reggae klasikoen antzera, ederto uztartu dira Suaiaren kanten mezu zuzenak eta politikoki konprometituak, A-Lone Arken ekoizpenetan ohiko den roots estilo dotore eta melodikoarekin. Grabaketan hainbat kolaboratzaile izan dituzte, hala nola; koroetan Nadia Paz eta Monika Boneco, saxoan Saioa Jorrín, eta Roberto Sanchez bera perkusio ta teklatu batzuetan.

Sei kanta borobil ta atseginekin ase ez direnentsat, lau dub ere sartu dituzte diskoan. Sound Systemetan propioa den dantza hipnotikorako dubak, A-Lone Arken ukitu ta soinu bereziarekin. Lurretik urruntzeko, nork bere unibertsoan bidaiatzeko eritmoak.

Ta musika itzela bada, Ribo diseinatzailearen lana ez da gutxiagorako. Horregatik, diseinua bere ederrean erakusteko, diskoa binilo formatuan ere aterako dute. Hitz batean esanda, dotorezia da disko honetan nagusi.

Kolaborazioak:

Nadia Paz eta Monika Boneco (koroak), Saioa Jorrín (saxo altua), Gorka Fernández (tronboia eta tronpeta), Reuben Telford (melodika), Jaime "Pipe" Heros (perkusioak) eta Roberto Sánchez (Hammond organoa 1.abestian eta koroak 2. eta 6. abestian).



Kaleratze data: 2018ko azaroak 27

Erreferentzia: TPK049

Estiloa: Reggae

Salneurria: CD 6€ Binilo 12€

Iraupena: 39:32

Abesti zerrenda:

01. Kriston Town
02. Raggamuffin Kamarada
03. Pozik eta Konforme
04. Milioi Bat Amets
05. Estralurtarra Naiz eta Harro Nago
06. Ongi Etorri Sankara
07. Kriston Dub
08. Pozik eta Konforme Dub
09. Milioi bat Dub
10. Ongi Etorri Sankara Dub

Hizkuntza:

Euskara

Taldekieak:

Suaia: Ahotsa
Ion: Bateria
Urru: Baxua
Teje: Kitarra
Likkle lortx: Organoa
Koma: Teklatua eta sinteak
Markel: Sanpierrak

Produkzioa, grabazioa, nahasketa eta dub bertsioak:

Roberto Sánchez, A-Lone Ark Muzik Studio.
2018ko irailean

Masterizazioa: Ibon Larruzea, Euridia

Diseinua: Ribo

Kontratazioa:

info@taupaka.eus
(0034) 688 840 713

**TAUPAKA
ELKARTEA**